

國立成功大學藝術研究所 二年內開課規劃表(108學年第1學期-109學年第2學期)

--108學年第2學期之後規劃課程，依學生選課需求可再做調整

領域	教師姓名	108-1	108-2	109-1	109-2
戲劇	朱芳慧	1.中西戲劇與劇場史 2.戲劇治療	休假	1.戲劇學研究法 2.戲劇治療(合開) 3.必修-藝術學研究法(合開) 4.台灣新編戲曲專題研究(合開)	1.中西戲劇與劇場史 2.跨文化劇場評論
	陳佳彬	1.戲劇文獻學與評論 2.必修-藝術學研究法(合開)	1.文物保存與數位典藏 2.小說、電影、戲劇 3.必修-美學(合開)	創造性戲劇	1.表演藝術創意產業 2.表演藝術田野工作理論與實務(合開) 3.必修-美學(合開)
	高美華	明清戲曲專題研究(中文系)	劇場實務(合開)	明清戲曲專題研究(中文系)	劇場實務(合開)
音樂	施德玉	1.臺灣音樂專題研究 2.民族音樂學專題研究 3.必修-藝術學研究法(合開)	1.音樂學研究法 2.戲曲音樂專題研究 3.表演藝術田野工作理論與實務(合開)	1.中國音樂史 2.台灣新編戲曲專題研究(合開) 3.必修-藝術學研究法(合開) 4.音樂劇與戲曲研究(合開)	1.音樂學研究法 2.戲曲音樂專題研究 3.表演藝術田野工作理論與實務(合開)
	楊金峯	音樂劇研究	1.電影音樂研究 2.必修-美學(合開)	1.電影音樂研究 2.音樂劇與戲曲研究(合開)	1.音樂劇研究 2.必修-美學(合開)
美術	吳奕芳	西方視覺藝術評論	1.視覺藝術研究法 2.必修-美學(合開)	1.西方視覺藝術評論 2.必修-藝術學研究法(合開)	1.視覺藝術研究法 2.東西美術交流史 3.必修-美學(合開)
	王雅倫	1.當代藝術史 2.必修-藝術學研究法(合開)	1.當代藝術理論專題研究 2.小說、電影、戲劇	休假	後現代藝術專題研究
	高燦榮	環境美學專題研究	藝術攝影理論與實務	民間美術專題研究	臺灣原住民藝術田野工作
		藝術專題討論		藝術專題討論	