107.05.10修正

**國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》撰稿體例**

為統一文稿規格，特編訂撰稿體例，敬請參考遵循。

1. **撰稿格式**
2. 來稿請以MSWord、OpenOffice或其他相容軟體編輯。
3. 12級字，橫向排列，左右邊對齊，1.25行距，中文字體採「新細明體」，英文字體「Times New Roman」，並於頁尾置中標明頁碼，切勿使用斜體中文字。
4. 文中引註可用「標楷體」，不以字型或樣式（斜體或底線）做強調。
5. 稿件順序：封面頁、摘要與關鍵詞、正文、附錄、參考資料（引用書目）。以上各項均獨立起頁。
6. 若有特殊注意事項，請於稿件後註明。
7. **封面頁**
8. 論文題目：若有副題，正、副題間以「：」（全形符號）或以「──」（全形符號）區隔。英文則以「:」（半形符號）區隔。
9. 作者資料：請註明姓名、任職機構及職稱（三項皆需要中、英文）。
10. 如有標題附注，請在題目右上角以「\*」符號插入頁尾「注腳」，於注腳中說明。
11. **摘要與關鍵詞**
12. 摘要頁，請書明「論文題目」、作者資料、關鍵詞。在送交雙向匿名審查作業時，本刊審查委員會，會自行匿名處理作者資料。
13. 字數以300字為限，並在其後列明關鍵詞（五個為原則）。
14. 中文摘要：中文來稿，次頁為中文摘要，英文摘要置後。
15. 英文摘要：英文來稿，次頁為英文摘要，中文摘要置後。
16. 中文稿之英文摘要，或英文稿之中文摘要，其標題、作者資料以14級粗體字「靠左對齊」。
17. **正文**
18. 為了便於匿名審查作業，文中請避免出現透露作者身份的文字，若有需要則請以第三人稱方式稱之。
19. 注解與圖表：請放入文中。注解若針對特定專有名詞，置於該名詞之右上角，餘則置於該句句末之標點符號的右上角。圖表若集中於文後，須在正文中標示位置，並將圖表放在參考書目之後。
20. 標點符號的使用：
21. 中文標點符號一律用「全形」輸入。
22. 正文中，書刊名及篇名的標點符號使用範例：

中、日文書刊名：《臺灣社會學刊》

西文書刊名：*American Sociological Review*

中、日文篇名：〈企業組織中升遷機會的決定及員工的期望〉

西文篇名：“Social Problems and the Quality of Life”

1. 標題：
2. 中文大小標題以一、（一）、1.、（1）、I、（I）、i、（i）為序，必要時可以壹、貳……等編號。
3. 西文大小標題以 I. A. 1. a.（1）（a）為序。
4. 分項：內文中之分項以（1）、（2）、（3）…表示；子項以、、…表示。
5. 引書：（原則上以引號標示加註即可）
6. 不獨立起段：
7. 標楷體。中文使用引號「」，西文使用“ ＂，並加註出處。
8. 引書中又有引言時，第二個引言前後，中文加『』符號；西文加｀ ＇符號。
9. 獨立起段：（引言長於三行或有必要特別強調時，可獨立斷行成引文格式），採標楷體。不用引號，且左右內縮三個字元，西文引文則前後各內縮1.54公分。
10. 引書結束後，加註出處。
11. 參考資料（引用書目）：如果直接將作者、出版時間、頁數寫入正文，則不需重複加注，但仍需列入參考資料（引用書目）頁。著錄依作者姓名排序。作者有兩人時，統一以「A與B」的形式書寫。作者於三人以上時，第一次引用時列出所有作者，第二次以後引用，僅列出第一位作者，餘者以「等人」（中文）或「et al.」（西文）代替。
12. 參考資料（引用書目）頁置於文後，以條列方式逐項列出引用文獻（請勿以章節附注方式）；引用文獻格式務必與引書範例一致。
13. 頁下注腳方式與體例規範：
14. 採用注腳。新細明體，10 級字，單行間距。
15. 註明書目；僅需列出「作者，〈篇名〉，《書名》，頁碼。」同一書目首次出現時，宜在《書名》後，加註出版資料。
16. 原則上不使用「同註xx，頁碼。」、「同上註，頁碼。」、「同前引書。」、「同註xx 引書。」
17. 出現於注腳之書目，應於參考資料（引用書目）處，詳列書目資料。
18. 請檢查註解編碼與正文之間的空格；MSWord 自動格式功能會自行刪略此一空格，導致格式不一致。
19. 圖版、插圖、譜例及表格：
20. 排序：

圖版 1，圖1，表1，譜例 1；圖版1-1，圖版1-2；圖1-1，圖1-2；表1-1，表1-2；譜例1-1、譜例1-2或Plate 1，Figure 1，Table 1，Music 1；Plate 1-1，Plate 1-2，Plate 1-3；餘則依此類推。

1. 圖表名的位置：圖名、圖說明文字置在圖下方；表名在表上方，表說明文字置於表下方；譜例編號在上方，並註明曲名及作曲者姓名。
2. 不需要按圖說明之圖片，以附錄方式列於參考資料（引用書目） 之後。
3. 數字寫法：
4. 年代、測量、統計數據以印度－阿拉伯數字（印阿數字字符）著錄。餘者，十以下的數字可以國字著錄，十以上的數字以印度數字著錄。四位數以上的印阿數字宜加上「中式四位數撇節」或「西式三位數撇節」；如「一億二千六百八十三萬五千七百八十九元」為1'2683'5789元。（1億2683萬5789）或126,835,789元（126百萬835千789）。
5. 屬於一連串的相關數字群，統一用印度－阿拉伯數字或國字表示，請勿混合使用。
6. 中式或西式數字寫法，以美觀自然為原則，雖然有主張全部採用印度－阿拉伯數字，實屬不妥適，例如：「４季如春、３兩成群、５４運動」。中式數字不只可以表示數的概念，亦有文意的用法。西文亦有使用文字數字one, two…等，並非全以印度數字表示。
7. 簡稱：第一次出現在文章時需使用全稱（名），之後可以括弧註明所欲使用之簡稱，第二次以後出現，即可使用所訂之簡稱。
8. **附錄**
9. 附錄置於引用書目之後或之前（視重要性、專業性考量放置）。
10. 附錄如有兩個以上時，依國字數字之順序分別註明「附錄1」、「附錄2」……，英文Appendix 1, Appendix 2……。
11. **參考資料或引用書目規範**
12. 論文正文中所引用之文獻，請在參考資料（引用書目）中列出，若論文正文未引用之文獻，請勿列入引用書目中。
13. 先著錄中文、日文、譯書、西方語文。
14. 中、日文引用書目依作者姓名筆劃排序，西文依字母順序排序。
15. 著錄格式：依序為作者全名，再依序為篇名、書名、叢書名、頁次、出版地、出版者、出版時間等項。
16. 作者為三人以上，如果僅列出一位作者，餘者以「等」，英文以「et al.」表示。
17. 專書不用標示頁碼。收錄於專書內的單篇論文，得註明該篇論文的起迄頁碼。
18. 參考資料（引用書目）如超過一行者，第二行起，中文退後4個位元，英文退後6個位元。
19. 範例如下：
20. 專書論文：

**作者：《書名》，出版地：出版者，年代。**

**作者：〈篇名〉，《書名》，出版地：出版者，年代，起迄頁碼，收錄於○○編。**

**Author’s Name, “Title of the Article.” Page numbers in *Title of the Book*, Edited by Editors. Place of Publication: Publisher, Year, Page Numbers.**

1. 期刊論文：

**作者：〈篇名〉，《期刊名》卷號（期號），年代，起迄頁碼。**

**Author’s Name, “Title of the Article.” Title of the Book, Volume Number (Series Number), Year, Page Numbers.**

1. 會議論文：

**作者：〈論文名稱〉，論文發表於「研討會名稱」，年代，地點：主辦單位，會議期間。**

**Author’s Name, “Title of the Article.” Paper Presented at the Name of the Conference, Year, Place, Date.**

1. 博、碩士論文：

**作者：《論文名稱》，年代。發表地點：校系名稱博碩士論文。**

**Author’s Name, Title of the Dissertation. Unpublished Doctoral Dissertation, the Name of the University, Place, Year.**

1. 樂譜與舞譜：

**作者：〈曲名〉，《曲集名》，出版地：出版者，年代，起迄頁碼。**

**Author’s Name, “Title of the Article.” Title of the Book, Volume Number (Series Number), Place of Publication: Publisher, Year, Page Numbers.**

1. 其他範例：

林宗弘：〈讓我們檢驗一國兩制〉。中國時報，A15 版，民國九十五年，元月2日。

劉阿榮：《松竹楊梅多元智能學習圈計畫第三年成果報告》。國立中央大學研究計畫報告，2004（民93 年）。

中央健康保險局，中央健康保險局新藥收載申請書，2004。http://www.nhi.gov.tw/02hospital/hospital\_file/newmedform.doc，檢索日期：2004 年10 月2 日。

U.S. Census Bureau, “Table 028: Age-specfic fertility rates and selected derived measures.” In IDB Data Access–Display Mode, http://www.census.gov.tw/ipc/www/idbprint.html (Date visited: July 17, 2003).

Bumpass, Lily L. and James A. Sweet, “Cohabitation, Marriage, and Non-Marital Childbearing and Union Stability: Preliminary Findings from NSFH2.” NSFH Working Paper, No. 65. Madison: University of Wisconsin, Center for Demography and Ecology, 1995.

**引用書目補充說明**

1. 基本格式：

**著者：《書名》，出版地：出版者，出版年份。**

1. 西文格式：

範例：

Stephen Owen, ed. & trans., *An Anthology of Chinese Literature: Beginnings to 1911*, New York: W. W. Norton & Company, 1996.

1. 注釋引徵及參考資料頁之書目格式，略有不同。注釋引書的格式，原則上只需要標注著者與書名，但為求嚴謹，注釋中首次出現的專書與文集論文條目，可用夾注號標示出版資訊，而期刊論文原本即省去出版資訊。
2. 注釋引書

**著者：《書名》，頁碼。**

範例：

王力：《漢語史稿》，頁45。

Stephen Owen, ed. & trans, An Anthology of Chinese Literature: Beginnings to 1911, p.361.

1.1 注釋引書首次出現

**著者：《書名》(出版地：出版者，出版年份)，頁碼。**

範例：

王力：《漢語史稿》(北京：中華書局，1980 年)，頁45。

Stephen Owen, ed. & trans, An Anthology of Chinese Literature: Beginnings to 1911 (New York: W. W. Norton & Company, 1996), p.361.

1. 文集論文

**著者：〈論文標題〉，作者或編者：《論文集名稱》，頁碼。**

範例：

陳志誠：〈論應用文的廣度和深度〉，載李學銘主編：《現代應用文的教學與研究》，頁73。

T. A. Hsia, "Aspects of the Power of Darkness in Lu Hsun," in Hsia, The Gate of Darkness: Studies on the Leftist Literary Movement in China, p.146.

2.1 注釋引用文集論文首次出現

**著者：〈論文標題〉，作者或編者：《論文集名稱》(出版地：出版者，出版年份)，頁碼。**

範例：

陳志誠：〈論應用文的廣度和深度〉，載李學銘主編：《現代應用文的教學與研究》（香港：香港理工大學中文及雙語學系，1998 年），頁73。

T. A. Hsia, "Aspects of the Power of Darkness in Lu Hsun," in Hsia, The Gate of Darkness: Studies on the Leftist Literary Movement in China (Seattle and London: University of Washington Press, 1968), p.146.

1. 期刊論文

**著者：〈文章標題〉，《期刊名稱》期數(出版年份)，頁碼。**

範例：

柳存仁：〈香港中等教育裡的漢語教學〉，《中國語文通訊》第48 期(1998年12月)，頁5。

C. M. Cheng, "Perception of Chinese Characters," in Acta Psychologica Taiwanca, Vol. 23, 1981, p.137.

1. 引用書目格式：
2. 專書

**著者：《書名》，出版地：出版者，出版年份。**

範例：

王力：《漢語史稿》，北京：中華書局，1980 年。

Owen, Stephen, ed. & trans, An Anthology of Chinese Literature: Beginnings to 1911, New York: W. W. Norton & Company, 1996.

1. 文集論文

**著者：〈論文標題〉，作者或編者：《論文集名稱》，出版地：出版者，出版年份，起訖頁碼。**

範例：

陳志誠〈論應用文的廣度和深度〉，載李學銘主編：《現代應用文的教學與研究》，香港：香港理工大學中文及雙語學系，1998 年，頁73-80。

Hsia, T. A., "Aspects of the Power of Darkness in Lu Hsun," in Hsia, *The Gate of Darkness: Studies on the Leftist* Literary *Movement in China*, Seattle and London:University of Washington Press, 1968.

1. 期刊論文

**著者：〈文章標題〉，《期刊名稱》期數(出版年份)，起訖頁碼。**

範例：

柳存仁：〈香港中等教育裡的漢語教學〉，《中國語文通訊》第48 期(1998年12月)，頁1-16。

Cheng, C. M., "Perception of Chinese Characters," in Acta Psychologica Taiwanca, Vol. 23, 1981, p.137-153.

* 1. 書目已經詳記出版的年份乃至月、日，所以「版次」可略去。
  2. 不論腳注或尾注的目的不外乎補充額外說明，或是寫明出處，因此注釋編碼當緊隨在被注釋的名詞之後，若是注釋一句，則置於句號之後。MSWord 注釋自動編碼使用上標式的印度數字，因西文的字與字之間原本即有一空格，故數字會緊跟著前一字；然而，置於中式句號之後，注腳編碼緊挨著下一句的首字，造成視覺上字距間隔的落差，不美觀，可考慮在注碼之後，加上一個半型空格。例如：

**臺灣地處亞熱帶，位居歐亞大陸之東南偶。1 物產豐饒……**

**南朝鮮地處寒帶，位居歐亞大陸之東北偶。1 民風驃悍……**

* 1. 有時因為他人的一、二語而引發論述，作者往往只想註明半句的出處，因而在逗號之後加注釋－－此舉略有不妥，應先慎想句子是否過長。再者，所謂「整句」，不就是要有完整的語氣，和完整的意思，雖然後半句是作者自已所言，但仍是因為前半句的引用，始能貫徹而下，因此標注宜置於句號之後。
  2. 有些因為注解、引用而產生節略標點符號的「不成文規定」；大陸稱為「潛規則」(即已成「則」，又何必「潛」)，例如發生多個標點符號連用時，可節略其一。此處夾注號係附帶解釋潛規則，原為：

**……稱為「潛規則」，例如發生……**

加上夾注的內容，而產生標點符號連用：

**……稱為「潛規則」(即已成「則」，又何必「潛」。)，例如發生……**

右夾注號前面的句號宜略去，如下：

**……稱為「潛規則」(即已成「則」，又何必「潛」)，例如發生……**

右引號前後都有句號時，則略去後者。當行筆至「引文時，宜多方考量，注意標點符號的使用規則。」但如果引句用於句中，則略去右引號前的句號。

**作者認為「應用標點符號時，宜注意其使用規則。」，這是一般……**

**作者認為「應用標點符號時，宜注意其使用規則」，這是一般……**

關於標點符號及書目格式的用法，可多參照教育部規定。至於姓名排序：西文有Owen, Stephen 以及Stephen Owen 兩式。西譯中文姓名則有Yang Jin Fong、Yang, Jin Fong、Yang Jin-fong (連名號後，第一個字母用小寫) 等不同格式。為清楚區格姓與名的差異，建議折中採用法文慣例，姓氏用大寫字母：例如Stephen OWEN 或YANG Jin Fong。

1. 作品圖說：

**作者，作品，媒材，尺寸（長×寬×高cm），年代，收藏/提供單位，圖片引用。**

範例：

圖 1 草間彌生，〈圓點的強迫妄想〉，裝置作品，1998，台北市立美術館典藏。

圖 11 馬克．羅斯柯（Mark Rothko），〈紅色上的四黑塊〉（Four Darks in Red），油彩、畫布， 102 x 116cm，1958，Whitney Museum of American Art, New York.

1. 網路資訊：
   1. 請註明網站名稱、網址、檢索日期。

範例：台灣大學歷史系系學會，http://ntuhistory.wordpress.com（檢索日期：2012年11月03日）

* 1. 無法取得出版資訊的網路圖片、影音資料：

**來源網站，〈作品名稱〉，網址（檢索時間）。**

範例：YouTube，〈中國史四紀錄片〈銅像記憶〉〉，http://www.youtube.com/watch?v=ZNRDr6\_G-GY（檢索日期：2012年10月28日）

1. 以電子形式出版的書籍：
   1. 英文：

**Note Number. First name Last name, Title of the Book (City: Publisher, Year), xxx-xx, accessed Month Date, Year, http://xxxxxxxxx or Database Name or Reader’s Name.**

範例：

3. Antoine de Saint-Exupery, The Little Prince (San Dieago, CA: Harcourt Brace, 1971),45-55, accessed June 18, 2013. http://www.ebookstube.com/book/the-planet-of-libris-the-little-prince-series-book-11-bn3049473.html.

* 1. 中文：

**註釋號碼. 作者，〈文章篇名〉，《期刊刊名》，xx期（xxxx年x月／季），引用頁碼，檢索於xxxx年xx月xx日，http:// xxxxxxxxx 或 http://dx.doi.org/xxxxxxxxx。**

範例：

12. 林世強，〈金門島嶼型災害特性及規模設定方法之探討〉，《地理學報》，69期（2013年6月）：22-23，檢索於2013年8月1日，http://dx.doi.org/10.6161/jgs.2013.69.01。

1. 其他

如因注腳引註書目過多，欲將引徵書目以夾註的方式，直接置於正文中：

**然而「荀勖所創泰始笛，已知如何修正管口……」(楊金峯：2010，頁78) 是以後人……**

僅列出作者及著作時間，文後參考資料列出完整書目，讀者可逕行查閱。當註釋採用這類作法時，引徵文獻的書目格式可考慮將出版年份置於作者之後，便於兩相對照。但此種格式目前藝術所期刊較少採用。

**楊金峯(2010)：〈從《世說新語．術解．荀勖善解》篇 探述晉太始笛律〉，《藝術論衡》，復刊第三期，頁71-93。**

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* 西文標點符號的常見錯誤：

千萬記得一個原則，西文的標點符號是跟著前一個字，因此和後一個字之間需要一個空格。例如：

錯誤 **Stephen Owen,New York :W.W. Norton**

正確 **Stephen Owen, New York: W. W. Norton**

**基本格式的爭議**

本所現行格式：一條書目，只是一句。

**著者：《書名》，出版地：出版者，出版年份。**

**Stephen Owen, ed. & trans., *An Anthology of Chinese Literature: Beginnings to 1911*, New York: W. W. Norton & Company, 1996, p.361.**

文學院建議採用《中外文學》的格式：源自西文APA 格式

**著者。《書名》。出版地：出版者，出版年份。**

**Stephen Owen, ed. & trans. An Anthology of Chinese Literature: Beginnings to 1911. New York: W. W. Norton & Company, 1996, p.361.**

（作者、書名，出版資料，各自獨立一句。西文的一點，不一定表示句號）

香港中文大學文學院採用（舊式）：

**著者：《書名》。出版地：出版者，出版年份。**

**Stephen Owen, ed. & trans.: An Anthology of Chinese Literature: Beginnings to 1911. New York: W. W. Norton & Company, 1996, p.361.**