

107 學年度第 1 學期 藝術研究所碩士論文提綱發表會

時間：107 年 12 月 4 日(星期二)下午 1:10

地點：藝術研究所 5450 教室

【議程表】

※發表時間 15 分鐘 / 答辯 10 分鐘

序號	論文領域	時間	發表人	論文題目	指導教授	審查委員
1	音樂	1:10~1:35	郭珺妍	臺灣新編京劇音樂曲調應用之研究—以《金鎖記》、《三個人兒兩盞燈》為例	施德玉	施德玉 楊金峯 陳佳彬
2		1:35~2:00	史瑋馨	論歌仔戲《王魁負桂英》創作形式及藝術特質	施德玉	施德玉 朱芳慧 陳佳彬
3		2:00~2:25	余佳霓	歌仔戲《安平追想曲》探析	施德玉	施德玉 朱芳慧 楊金峯
休息時間 (5 分鐘)						
4	美術	2:30~2:55	卜奕誠	原高雄市地區共桿路燈的城市意象研究	高燦榮	施德玉 黃猷欽 王雅倫
5		2:55~3:20	朱珍儀	陳煥堂陶藝創作研究	吳奕芳	黃猷欽 王雅倫 楊金峯
休息時間 (5 分鐘)						
6	美術	3:25~3:50	王昱琪	當代英國攝影家馬丁·帕爾作品研究	王雅倫	林豪鏘 黃猷欽 王雅倫
7		3:50~4:15	王怡琿	奇幻異境：珊蒂·絲高格倫之編導式攝影研究	王雅倫	林豪鏘 黃猷欽 王雅倫
8		4:15~4:40	許之瑜	大眾藝術中的「魔鬼交易」—以馬羅《浮士德博士的悲劇》與上田文人《汪達與巨像》為例	林豪鏘 王雅倫	林豪鏘 黃猷欽 王雅倫

※三領域場次順序，依輪流原則。