國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》稿約

※文稿隨到隨審、雙向匿名審稿制、年刊※

學刊宗旨:《禮賢藝刊》為國立成功大學藝術研究所於 2016 年創刊,提供全國藝術相關領域碩士研究生學術平台,促進學術研究的互動與交流。

徵稿對象: 各大學藝術相關研究所碩士生, 每期每人限投一篇。

文 類:學術性論文(以戲劇、音樂及美術為範疇,研究重點為藝術理論與 文化思潮等)。

出刊時間:本刊為一年刊,每年十二月底出版。本期(第三期)預訂於2018年 12月出刊。

徵稿流程及辦法:

一、本刊設編輯委員會,處理集稿、審稿、編印及其他出版相關事宜。編輯委員 會得就審查意見綜合討論議決,要求撰稿人對其稿件作適當之修訂。

二、撰稿原則:

- (一)來稿以七千至兩萬字為宜,至多不超過兩萬字(以電腦字元計,含空 白及注腳)。
- (二)來稿以未發表者為限,請勿一稿兩投;學位論文及網路文章視同已發表。
- (三)來稿請標明中英文篇名、五百字以內之中英文摘要、五個以內中英文 關鍵詞、正文及引用書目,以利作業。
- (四)來稿請另附中英文姓名、個人簡介(註明所屬學校機構及職稱),並附 通訊地址、電話、傳真或電子郵件等聯絡資料。

三、審查原則:

- (一) 來稿一律先行形式修審,再送請兩位專家學者匿名審查擇優刊登。
- (二)審查結果需修正者,作者必須於期限內回覆修正稿件與修正說明經編輯委員審查通過,逾期視同退稿。
- (三)來稿未獲刊登,本學報將通知作者,但不退還文稿,請作者於投稿前 自行留存底稿。

- 四、通過審查之稿件,於刊登後,致送撰稿人本刊一本、抽印本一份,不另致稿酬。
- 五、本刊著作者享有著作人格權,本刊則享有著作財產權;日後除作者本人將其個人著作集結出版外,凡任何人任何目的之重製、轉載(包括網路)、翻譯等皆須事先徵得本刊同意,始得為之。若著作人投稿於本刊經收錄後,同意授權本刊得再授權國家圖書館或其他資料庫業者,進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合各資料庫之需求,酌作格式之修改。
- 六、來稿請勿發生侵害第三人權利之情事。發表人須簽具聲明書,如有抄襲、重 製或侵害等情形發生時,概由投稿者負擔法律責任,與本刊無關。
- 七、來稿請包括文件稿三份(姓名資料另紙書寫)並以 word 檔儲存之電子檔案, 經審查通過刊登後,需簽署著作授權同意書,逕寄本刊編輯委員會,由本刊 編輯委員會留存。
- 八、來稿方式: 欲投稿本期學刊者,請將論文全文電子檔(Word、PDF 各乙份)寄 至電子信箱 lixian.ioas@gmail.com,並且函寄三份紙本及相關資料至:

701 臺南市大學路一號

國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會 收

繳交資料不齊全、或未按本刊撰文格式寫作者,恕難受理(寄送報名表或稿件後,如於三天內未收到電子郵件回函,請再發 e-mail 或來電確認)。

聯絡單位:成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會

收稿信箱: lixian.ioas@gmail.com

雷 話: 06-2757575 轉 52500

傳 真: 06-2766499

撰文格式:(為求本刊體例統一,請務必按此格式行文)

- 一、文稿請使用 Microsoft Word 正體中文文書軟體處理,以正體字繕打,由左 至右橫式書寫,A4 紙張列印,請勿加上任何語法。請參照 APA 或 MLA 之 最新版本。
- 二、來稿除中、英文摘要外,請自行選出三至五個與主題密切相關的關鍵詞(中、 英文)。

三、稿件之內容:

- 1. 中文題目
- 2. 中文摘要(500字以内)
- 3. 中文關鍵詞(5個以內,以頓號「、」區分)
- 4. 英文題目
- 5. 英文摘要(500字以内)
- 6. 英文關鍵詞 (5個以內,以逗點「,」區分)
- 7. 本文
- 8. 注釋(採當頁註)
- 9. 參考文獻
- 10. 附錄(可有可無)

四、範本格式:請參考附件「國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》撰稿體例」。

國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》投稿報名表

姓名		學校/系級		
e-mail				
聯絡電話	手機:	公:		宅:
通訊處				
論文題目	中文			
	英文			
□戲劇□音樂□美術□跨域藝術□其他				
摘要	中文			
關鍵字	中文 英文			
收件資訊 (作業欄位,投稿人 不用填寫此欄位)	收件審查編號: 紙本到件日期: 電郵回覆日期:			