

109 學年度第 2 學期藝術研究所/戲劇碩士學位學程

碩士論文提綱發表會

時間：110 年 5 月 18 日(星期二)下午 1:00

地點：修齊大樓 7 樓文學院影樹堂

【議程表】

※發表時間 15 分鐘 / 答辯 10 分鐘

序號	論文領域	時間	發表人	論文題目	指導教授	審查委員
1	美術	1:10~1:35	趙盛歡	從詹姆斯·特瑞爾的創作探討 沉浸式體驗之場域實踐	王雅倫	董維琇 吳奕芳 王雅倫
2		1:35~2:00	吳志銘	論徐冰藝術創作對中國當代藝術的啟示與借鑑	王雅倫	楊尹瑄 吳奕芳 王雅倫
3		2:00~2:25	黃芊育	狂野與詩情：論洪根深後現代水墨中的繃帶人形與黑色情結	蕭瓊瑞 王雅倫	吳奕芳 楊金峯 王雅倫
休息時間（10 分鐘）						
4	音樂	2:35~3:00	章玉人	臺南車鼓音樂及其表演探析：以《早起日上》、《元宵十四五》及《看燈十五》為例	施德玉	施德玉 楊金峯 胡紫雲
5	戲劇	3:00~3:25	張庭瑜	從臺灣布袋戲類型探析「真雲林閣掌中劇團」演出特色	施德玉	施德玉 馬薇茜 胡紫雲
6		3:35~4:00	林臻雅	臺灣當代場館戲劇文化政策—以臺南文化中心戲劇表演為例	施德玉	施德玉 林幸慧 馬薇茜
休息時間（10 分鐘）						
7	戲劇	4:10~4:35	蘇珮淳	臺灣南部表演藝術團體與社區營造共融關係之研究	陳佳彬	林幸慧 陳佳彬 馬薇茜
8		4:35~5:00	傅柏豪	《長安十二時辰》小說及其改編研究	陳佳彬	陳佳彬 馬薇茜 胡紫雲

※三領域場次順序，依輪流原則。