

【修正版】

106 學年度第 1 學期 藝術研究所碩士論文提綱發表會

時間：106 年 12 月 12 日(星期二)中午 12:30

地點：藝術研究所 5450 教室

【議程表】

※發表時間 15 分鐘 / 答辯 10 分鐘

序號	論文領域	時間	發表人	論文題目	指導教授	審查委員
1	戲劇	12:30-12:55	張媛茹	張藝謀對先鋒派小說之電影改編研究—以《大紅燈籠高高掛》、《紅高粱》、《活著》為例	陳佳彬	朱芳慧老師 陳佳彬老師 李欣怡老師
2		12:55-13:20	陳威呈	論析《雅典的泰門》一劇中的悲劇性及角色分析	李欣怡	
3		13:20-13:45	郭琄妍	從京劇《白蛇傳》與《青白蛇》之音樂設計探究其人物形象塑造	朱芳慧	
4		13:45-14:10	劉雋勛	論蜷川幸雄跨文化戲劇之莎劇改編—以《哈姆雷特》與《蜷川馬克白》為例	李欣怡	
休息時間 (14:10-14:15)						
5	美術	14:15-14:40	張微	學者之外：談貝倫森與加德納夫人之間的顧問關係	吳奕芳	吳奕芳老師 楊金峯老師 王雅倫老師
6		14:40-15:05	李映蓉	絢爛色彩下的落櫻精神：蜷川實花影像風格研究	王雅倫	
7		15:05-15:30	許芷婷	錢君匋的書籍裝幀設計分析	吳奕芳	
8		15:30-15:55	康雨樂	民初北方美術社團及其相關出版物與畫壇關係之研究：以 1911-1937 年京派繪畫為例	王雅倫	
9		15:55-16:20	陳婉寧	潘玉良彩墨人物畫研究——以第二次旅法時期 (1937-1977) 為主	吳奕芳	
休息時間 (16:20-16:25)						
10	音樂	16:25-16:50	林長欣	擊樂在現代音樂中的角色	楊金峯	施德玉老師 楊金峯老師 李欣怡老師

※三領域場次順序，依輪流原則。