

108 學年度第 1 學期藝術研究所/戲劇碩士學位學程

碩士論文提綱發表會

時間：108 年 12 月 3 日(星期二)下午 1:00

地點：藝術研究所 5450 教室

【議程表】

※發表時間 15 分鐘 / 答辯 10 分鐘

序號	論文領域	時間	發表人	論文題目	指導教授	審查委員
1	美術	1:10~1:35	陳怡真	漫遊在威尼斯的中國風尚--以提也波洛家族與同時期藝術家之作品為例	吳奕芳	王雅倫 吳奕芳 胡紫雲
2		1:35~2:00	陳韋寧	從慕夏的藝術創作探討捷克的民族精神	吳奕芳	王雅倫 吳奕芳 胡紫雲
3		2:00~2:25	李敏綺	趙無極繪畫中的東方符號	王雅倫	王雅倫 吳奕芳 楊金峯
休息時間 (10 分鐘)						
4	音樂	2:35~3:00	仝鑫	兩岸梆子腔系音樂板式關係之探析--以河北西喇喇地村梆子劇團與臺灣潮和社為例	施德玉	施德玉 楊金峯 馬薇茜
5		3:00~3:25	林昶蔚	柳琴歷史及其跨界作品探析--以《柳琴戲牌子曲》、《寒鴉戲水三部曲》、《初探-幻戲·I》為例	施德玉	施德玉 楊金峯 馬薇茜
休息時間 (10 分鐘)						
6	戲劇	3:35~4:00	徐瑞翎	電影《海邊的李爾王》藝術特色之研究	朱芳慧	朱芳慧 陳佳彬 馬薇茜
7		4:00~4:25	謝旻綺	臺語片《龍山寺之戀》與《地獄新娘》比較之研究	鍾秀梅 朱芳慧	鍾秀梅 朱芳慧 陳佳彬

※三領域場次順序，依輪流原則。